

உருள் ஞானத் தலைவன் பாமாலை



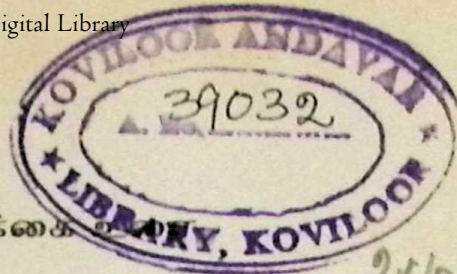
கோவிலூர் ஆதீனம் நாச்சியப்ப அடிகளார்
எண்பதாண்டு நிறைவு விழா அன்பளிப்பு.

மெ. மெ. மெய்யப்பன் & விசாலாட்சி மெய்யப்பன்

மெ.மெ. வீடு, மெ. மெ. வீதி

காரைக்குடி-630 307

ACCNO 39032



காணிக்கை

குரு மகா சந்நிதானம் நாச்சியப்ப அடிகளாரை 1996 ஏப்ரல் முதல்தேதி முதன்முதலில் சந்தித்தேன். பின்னர் இறை அருளாலே ரிஷிகேஷ் திருமடம் தோற்றுவிக்கும் பணியில் ஈடுபடுத்தப்பட்டேன். கட்டிடம் கட்டும் பணியில் எந்த அறிவும் முன் அனுபவமும் இல்லாத என்னை இதில் ஈடுபடுத்திய நம் தலைவர் கோவிலூர் அடிகளார்க்கும், அதற்குக் காரணமாக அமைந்த பூஜ்ய ஸ்ரீ ஸ்வாமி தயானந்த சரஸ்வதி ஆஸ்ரமத்தின் பொறுப்பாளர் அறநிலைச் செயலர் ஸ்வாமி சுத்தானந்தா அவர்கட்கும் எனக்கு அடிகளாருடன் தொடர்பு ஏற்படுத்திக் கொடுத்த இறையருட்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றி.

எனை நம்பிப் பணிகொண்ட எம் தலைவன், மகா சந்நிதானம் சீர்வளர்சீர் நாச்சியப்ப ஞான தேசிக அடிகளார் நீடுழி நிறையருளுடன் வாழ எல்லாம் வல்ல திருநெல்லைத்தாய் உடனாய இறைவர் கொற்ற வாளீசர் தாள் பணிந்து வேண்டி என் உணர்வுகளைத் தாங்கிய இச்சிறு நூலை அவர்தம் எண்பதாண்டு நிறைவு விழாவில் மலரடிக்குப் படைக்கின்றேன்.

இன்னும் பல நூல்களால் அவர் புகழ்பாட ஆசை. இறை அருள் செய்வதாக.

மெ. மெ. மெய்யப்பன்

16.05.2003

காப்பு

உலகின் இடர்களை தலைமகன் கணபதி
அலகில் அருளுடை அவனடி வணங்கித்
தலைவன் புகழினைத் தமிழில் பாடிட
நிலைக்கும் கவிதர நினைந்து போற்றுவாம்.

ஞான வள்ளல் பிறப்பும் வளர்ப்பும்

வண்டமிழ் வளரும் திருநகரம்
 வளமாம் கல்விக் கலைநகரம்
 பண்டைப் பண்பின் பெருநகரம்
 வணிகர் வாழும் தலைநகரம்
 அண்டம் போற்றும் ஆண்டவரின்
 இல்லம் சிறக்கப் பிறந்தாராம்
 இன்றோ கோவில் ஊர்வளர்க்கும்
 இறையாய் ஆட்சி கொண்டாராம்.

1

அன்னை இழந்தார் சிறுவயதே
 ஆயாள் வளர்த்தார் அன்புடனே
 சின்ன ஊராம் மானகிரி
 சிறக்க வளரும் சமயத்தே
 அன்னக் காவடிச் சாதுவினால்
 அன்பின் உயர்வைக் கண்டாராம்
 தொண்டின் மகிமை கற்றாராம்
 துறவின் வித்தை ஏற்றாராம்

2

கற்றனர் கல்வி காரையிலே
 கடும் இளமைக் காலத்தே
 பெற்றவர் செய்த பிழையாலே
 பொருளும் வற்றிப் போயிடவே
 நற்றவ வள்ளல் அழகப்பர்
 நல்வழி காட்டச் சென்னையிலே
 பொற்றவத் தேவி ருக்மணியின்
 புதல்வர் ஆனார் புண்ணியரே!

3

*கலையின் சேத்ரக் கல்னியுடன்
 கலைஞர் பலரின் கூட்டுறவும்
 இளைஞன் நாச்சி உள்ளத்தில்
 அரிய திறனை நட்பனவே
 உளையா நெஞ்சின் உரத்துடனே
 உழைத்துக் கற்றார் திறமாக
 கலைஞர் நாச்சி உருவானார்
 கலையின் உச்சி கண்டாரே!

4

கருத்தாய் ஈன்றாள் ஓரன்னை
 கலையாய் வளர்த்தாள் ருக்மணியே
 உருவாய் ஆக்கி உனைத்தானே
 உயர வைத்தாள் சரஸ்வதியே
 திருத்தாய் பொழிந்தாள் பொருள்மலையே
 திகழ்வாய் அகிலம் வளம்பெறவே
 இருதாய் இருவர் அருளாலே
 எண்ணிய முடிப்பாய் இனிதாக!

5

தொழிலும் வளமும்

கண்ட காட்சி கலையாக்கும்
 கவினார் புகைப்படக் கலைவேந்தர்
 கொண்ட கருத்தை எழில் நூலாய்க்
 கொட்டும் அச்சக் கலைமேகம்
 பண்டை நூல்கள் பதிப்பிக்கும்
 பாங்கில் இமயம் இவர்தானே
 பண்டைக் கலைகள் காப்பதிலே
 பாரில் ஒப்பார் இல்லாரே!

6

ஐம்பதில் தொடங்கி ஆயிரங்கள்
 லெட்சம் கோடி கோடியென்றே
 எண்பதில் இளைஞர் இவர்சேர்த்தார்
 எல்லாம் எனது என்னாமல்
 தன்னினம் கல்விக் கண்பெறவும்
 தளரும் கலைகள் வளம்பெறவும்
 பெண்ணினம் ஓங்கித் திறம்பெறவும்
 பெரிதும் கொடுத்தார் வாழியவே!

7

ஓவியக் கலைகள் வழியாக
 உலவாக் கடலாய்ப் பொருள்ஈட்டி
 மேவிய வாழ்க்கைப் பயனாகப்
 பிறர்க்கும் மேன்மை தரவந்தார்
 கோவிலூர் உன்னால் வளம்பெறவும்
 கோன்நீ அதனால் வலுப்பெறவும்
 பூமிசைத் தேவியர் அருளாலே
 புண்ணியன் வாழ்க பல்லாண்டே

8

மேலை நாட்டின் கலைச்சந்தை
 மிகவும் கடினம் பெயர்பெறவே
 ஆளை விழுங்குஞ் சிறுமைகளோ
 அதிகம் உண்டு அவைநடுவே
 காலைக் கதிரின் ஒளிபோலே
 கடிதாய் உயர்ந்தார் இவர்தாமே
 மாலைக் கதிரின் இதமாக
 மனித நேயம் கொண்டாரே!

9

துறவும் தொண்டும்

தனக்கென வாழாப் பிறர்க்குரியான்
 தரணி எல்லாம் தனக்குரியான்
 பிணக்கைத் தீர்க்கும் மனுநீதி
 பிணிகள் களையும் கணநாதன்
 வணிக அறிவில் வல்லாளன்
 அளந்து பேசும் சொல்லாளன்
 கனிந்த நெஞ்சத் தாராளன்
 கருணை வளர்க்கும் சீராளன்.

10

ஒப்புற நோக்கும் உயிர்நேசன்
 உயிர்வதை பொறுக்கா அன்பீசன்
 செப்பரி தாகும் இவர்பாசம்
 செகமே இவர்க்கு உறவாகும்
 தப்பெனில் தகிக்கும் துர்வாசர்
 திருக்களர் ஈசன் அவதாரம்
 மொய்ம்புற மலரும் முகந்தானே
 ஒருகணம் நில்லாச் சினந்தானே 11

உள்ளம் ஈர்க்கும் தேவாரம்
 உருக வைக்கும் வாசகமும்
 கள்ளம் அறுக்கும் வேதாந்தம்
 கனிய வைக்கும் நால்வேதம்
 வெள்ளம் போல நாதசுரம்
 வித்தை காட்டும் தவில்நாதம்
 கல்லிற் கடவுள் உருவாக்கும்
 கலைகள் செழிக்க வாழ்வீரே! 12

எண்ணிய எண்ணம் பெரிதாமே

எல்லாம் முடிப்போம் உனதருளே
கண்ணியன் கனவு நனவாகும்
கலைகள் வளரும் நகராகும்

புண்ணியன் ஆண்ட பொன்னிலத்தே

பூக்கும் வேதம் வேதாந்தம்
பொன்மகள் நெல்லைத் தாயாலே
பொங்கும் நன்மை இனிதாமே!

13

இல்லை மன்னர் என்பதனால்

இளைத்து வாடும் கலைகள் எலாம்
வள்ளல் உந்தன் நன்மனத்தால்
வளரும் வாழும் என்றைக்கும்

கல்லைக் கனியாய் மாற்றிடுமே

கலைகள் யாவும் செழித்திடுமே
நெல்லைத் தாயின் மைந்தன்நீ
நெடும்பணி சிறக்க வாழ்வீரே!

14

துறவியர் பலரைக் கண்டேன்நான்
 துறவைப் பற்றிக் கற்றேன் நான்
 அறநிலைத் துறவி இவர்போலே
 அகிலம் உள்ளர் சிலர்தானே
 துறவின் பயனே தொண்டென்பார்
 துறந்தார் பிறர்க்குக் காப்பென்பார்
 துறவின் நாயகம் அப்பரெனத்
 துலங்கி வாழ்க பல்லாண்டே

15

எண்பதும் இளைஞர் எம்சாமி
 எதிலும் பெரியர் எம்சாமி
 உண்பதும் உடுப்பதும் அளவோடு
 உழைப்போ அதிகம் அதிவேகம்
 கொண்டது குறைவு கொடைஅதிகம்
 கண்ணாற் காணில் அருள்மலரும்
 பொன்னே ஆகும் கரம்பட்டால்
 பொங்குக அறங்கள் பல்லாண்டே

16

வள்ளண்மை

கறுத்துக் கொட்டும் கார்மேகம்
 கனமாய் இடித்துங் காட்டும்அதே
 பறித்துப் போடும் வாழ்வதனைப்
 பருவந் தப்பிப் பெய்தாலே

சிரித்துக் கொடுப்பாய் மென்மேலும்
 சிறக்கக் கொடுப்பாய் தேவையது
 நிறுத்துக் கொடுப்பாய் உன்கொடையால்
 நிறைவே வாழ்வே யாவர்க்கும் 17

எழுவர் வள்ளல் என்பார்கள்
 எல்லாப் பொருளும் ஈந்தார்கள்
 வழத்தும் நூல்கள் என்றாலும்
 வளர்ந்த பயனும் குறைவன்றோ

வளர்ந்து பயன்பெற வித்திட்டாய்
 வளர்க்கும் பொறுப்பும் நீகொண்டாய்
 அளந்து தருவாய் செட்டிமகன்
 ஆக்கம் பெறவே தருவாயே! 18

கொடைமடம் கொள்ளா வள்ளல் நீ
 கொள்ளப் பயனோ மிகவாமே
 தொடர்ந்து வளரும் தருமங்கள்
 தொடங்கிக் காப்பாய் உன்கொடையால்
 திடம்பட நிற்கும் கலைக் கூடம்
 தெளிய வைக்கும் அறக்கல்வி
 கடவுள் சார்ந்த கலையெல்லாம்
 கட்டிக் காப்பாய் கொடையாலே

19

இல்லை என்னா இயற்பகையும்
 எல்லாம் கொடுத்த அழகனுமே
 வள்ளற் குணத்தின் மகுடங்கள்
 வணிகக் கோயிற் கலசங்கள்
 இல்லம் நாடி உணவீந்தீர்
 இளைஞர் கற்கப் பொருளீந்தீர்
 இல்லை யாரும் உமக்கீடே
 எங்கள் தேவன் நீர்தானே!

20

நானும் தலைவனும்

எப்பொழு துன்னைக் கண்டேனோ
 அப்பொழு தென்னை ஆட்கொண்டாய்
 அப்பா உன்னை முழுதறியேன்
 எனிலும் உன்னருட் பொலிவாலே

ஒப்படை செய்தேன் எனதுளமே
 அன்புடன் ஏற்றாய் உனதடிமை
 ஒப்பில் நீ எனைப் பணிகொண்டாய்
 ஒன்றும் ஆகேன் உயர்ந்தேனே.

21

உற்றவர் பெற்றவர் தமைவிட்டு
 ஒதுங்கி நின்றேன் ஒருகாலம்
 உற்ற பிறவிப் பயனாக
 என்னகம் வந்து நீயாண்டாய்

மற்றவர் வியக்கப் பணிகொண்டாய்
 மறவா தென்கடன் செய்வேனே
 பெற்றவன் எனக்கு நீயானால்

வெற்றிகள் குவிப்பேன் உன்தாளே

22

எனையும் நம்பிப் பணிகொண்டாய்
 இல்லை அதற்குக் கைம்மாறே
 உனையே நெஞ்சில் நிதம்பணிந்து
 உண்மை அன்பு நேர்மையுடன்
 பணியே செய்வேன் பதமலரைப்
 பணிந்தே நிற்பேன் உன்னருகே
 எனையாள் அத்தன் நீ யானால்
 எல்லா நலமும் உனதடியே!

23

உன்னைக் காணும் முன்னாலே
 எல்லாக் குறையும் உண்டாமே
 உன்னைக் கண்ட பின்னாலே
 இல்லை ஆசை குறையிலையே
 உன்பணி செய்யும் நிம்மதியே
 என்றும் வேண்டும் அருள்வாயே
 உன்கடன் என்னைத் தாங்குதலே
 உன்கடன் பணிகள் செய்வதுவே!

24

யாயும் யாயும் யார்யாரோ
 எந்தையும் நுந்தையும் எங்கேயோ!
 நீயும் நானும் சேர்ந்தோமே
 நிலைத்த உறவு கொண்டோமே!
 தாயும் சேயும் ஆனோமே
 தக்க பணிகள் செய்வேனே!
 நீயும் நானும் உள்ளவரை
 நீங்காது உன்பணி செய்வேனே! 25

வாழ்த்து

இருதாய் மகனாம் கண்ணன்நீ
 எங்குறை தீர்க்கும் அண்ணன்நீ
 திருநாள் விசாகக் கந்தன்நீ
 திருமறை ஓதும் தென்னன்நீ
 திருநெலைத் தாயின் மைந்தன் நீ
 திருமகள் மகிழும் செல்வன் நீ
 சரஸ்வதி போற்றும் கலைஞன் நீ
 சகலர் வாழ்த்த வாழ்வீரே! 26

அண்ணன் : கணபதி
 தென்னன்: தெட்சிணாமூர்த்தி

வேண்டிய அளவில் தாய்தருவாள்
 வேண்டிய அறிவான் ஈசனுமே
 வேண்டத் தருவான் வேண்டுங்கால்
 வேண்டிய எல்லாம் நீ தருவாய்
 ஆண்டான் ஆத்தாள் ஒப்பான
 அய்யா வாழ்க பல்லாண்டே
 ஆண்டார் பேரன் அவர்போலே
 அகிலம் போற்றப் பல்லாண்டே

27





94085
60131